

**ASOCIATIA „CAROLA” EGYESÜLET**

Cluj-Napoca/Kolozsvár,  
Bd. 21 Dec. 1989 nr.72, judetul Cluj, RO  
CIF 35118310  
RO37018821



---

**EGYESÜLET**

**TEVÉKENYSÉGI  
BESZÁMLÓ  
2018**

## 1. „HÁTRAHAGYOTTAK EMLÉKEZETE” KÜLTÉRI KIÁLLÍTÁS

A Hátrahagyottak emlékezete kültéri tárlat az aradi mártírok özvegyeinek életútját mutatja be, tisztelegésképpen az 1848–49-es forradalom és szabadságharc előtt. A vándorkiállítást a Carola Egyesület kezdeményezésére mutatták be több helyszínen Erdélyben. Első állomása Sepsiszentgyörgy volt 2017 márciusában, azóta több településen is láthatta a közönség.

A kiállítás románra fordítása révén olyan célközönséget is elért, amely korábban hasonló történelmi és esztétikai információhoz nem juthatott hozzá. Összesítésképpen eddig 60.000 látogató tekinthette meg az anyagot.

*2018/03/15, Bukarest, Balassi Intézet*



*Hátrahagyottak emlékezete* című kiállítással nemzeti ünnepünkön az 1849-es aradi vértanúk szeretteinek állítunk emléket. Nőknek és gyermekeknek, akik egy életen át hordozták férjük, vőlegényük, édesapjuk tragédiájának lelki és fizikai terheit, sokszor a legnehezebb körülmények között. A tárlat létrejötté a Carola Egyesületnek és a Szerencsejáték Zrt. anyagi támogatásának köszönhető.

*2018/10/03, Csíkszereda, Szabadság tér*

A hazájukért életüket áldozó aradi vértanúkra, valamint családtagjaikra emlékezve nyílt meg október 3. és 8. között a Hátrahagyottak emlékezete című kültéri kiállítás Csíkszeredában, a Szabadság téren. A tárlatot október 3-án Brendus Réka, a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága főosztályvezetője, Szebeni Zsuzsa, a Balassi Intézet - Sepsiszentgyörgy igazgatója, Sándor Krisztina, az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács ügyvezető elnöke és Tóth László főkonzul (Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusa) nyitotta meg.

A kiállítást Csíkszeredában a Carola Egyesület, a Balassi Intézet – Magyarország Kulturális Központja és az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács szervezte, a Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusa pedig partnerként volt jelen.



(megnyitó / balról jobbra Szebeni Zsuzsa intézetvezető, Tóth László főkonzul, Sándor Krisztina EMNT ügyvezető elnök, Brendus Réka a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkárságának főosztályvezetője)





**2018/10/05 Makó, József Attila múzeum**

A csíkszeredai eseménnyel párhuzamosan a kiállítás másodpéldánya Makón kapott helyet.





**2018/10/24, Barót, Erdővidék Múzeuma**

A hazájukért életüket áldozó aradi vértanúkra, valamint családtagjaikra emlékezve nyílt meg október 24-én, szerdán, 17 órakor a *Hátrahagyottak emlékezete* című kültéri kiállítás Baróton, Erdővidék Múzeumában.

A tárlatot Percze László konzul (Magyarország Főkonzulátusa, Csíkszereda) Szebeni Zsuzsa intézetvezető (Balassi Intézet – Sepsiszentgyörgy) és Demeter László múzeumvezető nyitotta meg.

Az esemény szervezői az alábbi szervezetek voltak: Carola Egyesület, a Balassi Intézet és Erdővidék Múzeuma. Partnerként jelen volt Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusa.





## 2. KHUMBA TRANSZ-AFRIKA EXPEDÍCIÓ

A Khumba Transz-Afrika Expedíció célja az volt, hogy az angol-búr háborúban (1902-ben) elesett gróf Wass Albert sírjára rátaláljanak. Az ún. Székelyek a magasban csapata 16.037 kilométert vezetett Afrikában, 10 országon haladt át, és az expedíció 44. napján érte el Fokvárost, majd a Jóreménység-fokot. A csapat tagjai Fokvárosban átadták a pretoriai magyar nagykövetnek a gróf Wass Albert sírja utáni kutatás dokumentumait. Az esemény egy kontinenseken átívelő projekt kezdete, egy komplex közös diplomáciai feladat.



Az expedícióban társult csapatok átszelték Afrikát Észak-Dél irányban speciálisan felszerelt terepjárókkal, Port-Saidtól Fokvárosig (Egyiptom, Szudán, Etiópia, Kenya, Zambia, Tanzánia, Botswana, Dél-afrikai Köztársaság útvonalon), amely 16 ezer kilométernyi út volt – többnyire nehéz terepen – amelyet 45 nap alatt teljesítettek.

**Tulit Zsombor és Szarukán László (a Carola Egyesület megbízásából, valamint a Balassi Intézet segítségével)** április 9-12. között a Dél-afrikai Köztársaság keleti határán gróf Wass Albert sírja után kutatott, majd az első eredmények után a keresést kiterjesztették Sváziföldre és Mozambikra is. A helyszínen végzett, fotókkal és hangfelvételekkel dokumentált kutatás eredményei arra engednek következtetni, hogy Sváziföldön nagy valószínűséggel rátaláltak gróf Wass Albert sírhelyére.



Utrecht városában, a múzeum udvarán árbocra fölhúzott székely zászló mellett rótták le kegyeletüket a hősi halott Wass Albert nevét megőrkítő emléktáblánál.

Fokvárosban átadták a pretoriai magyar nagykövetnek a gróf

Wass Albert sírja utáni kutatás dokumentumait, majd behajózták a terepjárókat (a Sepsic Outland Expedition már hazatért csapatának autóját is), és dohai átszállással Bukarestbe repültek.



### 3. „IGNÁCZ RÓZSA ARCAI” KIÁLLÍTÁS

2018/01/23, Erdővidék Múzeuma, Barót

Az esemény apropóját a Magyar Kultúra Napja adta.

A baróti Erdővidék Múzeumában a Magyar Kultúra Napja alkalmából *Ignác Rózsa arcai* címet viselő kiállítás nyílt. A Kászoni Gáspár Terem falán elhelyezett molinókon Ignác Rózsa szerteágazó művészeti tevékenységének állomásait ismerhették meg az érdeklődők.

„A tájainkról induló alkotó életét és munkásságát bemutató kiállítás meglehetősen részletes és jól dokumentált. Ennek nem kellene meglepőnek lennie, de némileg mégis az – mondta el a megnyitón Szebeni Zsuzsa színháztörténész. Szakmai berkekben sokáig úgy tartották, az áldatlan idők során rengeteg olyan érték elveszett, ami miatt csak hézagosan lehetne Ignác Rózsa arcait megformálni.”

A szakember méltatta az Ignác Rózsa által használt igényes nyelvezetet és elkötelezettségét a szórványmagyarság iránt, amely nemcsak regényeiben – *Anyanyelve magyar, Született Moldovában* – érhető tetten, de életén, vállalásaiban is. Franciaországból is azért tért haza, mert egy színes kiadvány borítóján számára ismerős vonásokat hordozó csángó leányka képét fedezte fel, a képaláírás szerint mégis egy román leányt örökítettek meg.

Szebeni Zsuzsa hangsúlyozta, mennyire bátor, emberséges és igazság iránt elkötelezett volt Ignác Rózsa. Amikor más a fenyegetettség árnyától megijedve elbújt, ő, a református papleány sárga csillagot tett kabátjára, s úgy járta Budapest utcáit – ez a csillag ma is megvan, amelyet fia, Makkai Ádám őrzött. A világháború után alig egy évtizeddel később az államhatalomnak mondott ellent, vállalta, hogy mellőzött lesz, de akkor sem volt hajlandó 1956-ról azt mondani, hogy ellenforradalom zajlott október-november ama dicsőséges tizenkét napjában.

A kiállítást 2018. február végéig lehetett megtekinteni.

#### 4. NÉLKÜLE FŰ SEM NŐTT...

*Nőnapi Szilvássy Carola kiállítás a Székelyudvarhelyi Művelődési Házban  
2018/03/07, Székelyudvarhely*



A nő, aki nélkül a fű sem nőtt: Szilvássy Carola bárónéről szóló tárlat április végéig volt látogatható, mely a báróné életpályáját és jelentőségét mutatta be. A kiállítás egyben gasztronómiai esemény is volt Szilvássy Carola receptjei alapján. A megnyitó beszédet Elekes Gyula a Művelődési Ház igazgatója és Szebeni Zsuzsa intézetvezető tartotta.

Szilvássy Carola, a művészet és a szegények pártfogója aktív közéleti tevékenységet folytató hölgy volt, hangzott el a beszédekben, a Kolozsvári Nőszövetség elnöke, a marosvásárhelyi Kemény Zsigmond Irodalmi Társaság tagja, az Erdélyi Színpártoló Társaság alelnöknője, az Erdélyi Helikon védasszonya, az Óvári-szalon mozgatórugója, az Erzsébet-rend kitüntetettje, a diakonisszazozgalm első számú támogatója. Az első világháborúban a sebészeti különítmény ápolónője volt, nagy szerepet vállalt a betegek, szegények megsegítésében, emellett rendkívül szép, vállalkozó szellemű, a kor társadalmi normáival szembemenő, intelligens nemesasszony volt.

A reformáció 500. évében különösen fontos, hogy a tárlat a báróné munkássága és hagyatéka kapcsán ráirányítsa a figyelmet egyrészt arra, milyen tevékenységet folytatott ő maga a diakonisszák körében, valamint olyan cselekedeteire, amelyek a diakónia szellemiségét képviselik. Hiszen a korabeli legjelentősebb iparművészeti folyóiratok hasábjain szereplő 'art deco' stílusú otthonában fogadta nyaranta az árva gyermekeket, vagyonának nagy részét fordította kisdédóvók alapítására és a tehetséges, de szegény sorsú gyermekek jutalmazására, szociális ellátására. Élete utolsó gesztusa is a jótékonyág jegyében fogant: minden vagyonát az erdélyi diakonisszaintézetre hagyta. A kiállítás kurátora Szebeni Zsuzsa.

2018/11/28, Szilágysomlyó / kiállítás és előadás

Az esemény apropója: Adventi Könyvvásár Szilágysomlyón



(A rendezvényt az EMKE országos elnöke, dr. Széman Péter nyitotta meg.)



(A Kriterion újdonságait H. Szabó Gyula mutatja be.)

## 5. ÖRÖKSÉGÜNK ŐREI-ORSZÁGOS DIÁKVETÉLKEDŐ-ELŐADÁS

2018/12/13, Református Kollégium, Kolozsvár

A kolozsvári Református Kollégiumban az Örökségünk Őrei csoport Szilvássy Carola Monostor Úti Házát "fogadta örökbe". A Carola Egyesület két tagja előadást tartott Báró Bornemissza Elemérné Szilvássy Carola életéről és a művészetekben, társadalomban játszott szerepéről. Az előadás elsősorban a Helikon keretében végzett tevékenységéről szólt (Helikon írók: Szántó György, Bánffy Miklós, Kemény János, Tamási Áron stb.), de elhangzottak kreatív ötletek is, amelyek a sport és turizmus témaköréhez kapcsolhatók, mint például a repülés, vagy afrikai utazás.



(Farkas Adrienn és Szebeni Zsuzsa az Örökségünk Őrei csapattal)



## 6. CAROLA CAFÉ MEGNYITÓ

2018/04/29, Sepsiszentgyörgy, Írisz Ház



The poster features the Carola Café logo on the left, which includes a rainbow and the text 'ÍRISZ HÁZ'. The main text is in Hungarian and reads: 'A DIÁKÓHÍZ Keresztény Alapítvány tisztelettel meghívja Önt a CAROLA CAFÉ megnyitójára. Egy hely, ahol mindenki öröme lehet. Kiközösítve a múltat és a modern világot, ahol találkozhat a kultúra, a művészet és egy fontos társadalmi küldetés (közösségtörlesztés): életszerűbb életvitél a fogadtatók és a vendégek közötti tevékenységben. CAROLA CAFÉ-T MEGNYITJA: SZEKENI ZSUZSA, A BALASSI INTÉZET - HANGYAN KULTURÁLIS KÖZPONT SEPSISZENTGYÖRGYI FIÓKJÁNAK AZ IGAZGATÓJA.' On the right side of the poster is a black and white portrait of a woman wearing an elaborate, beaded crown and necklace. The name 'Carola' and the year '1910' are written in cursive at the bottom right of the portrait.

A Carola Café, kulturális kávézó a rendkívüli női egyéniséget hivatott bemutatni.

A kávézóban található tablókiallítás – melynek kurátora Szebeni Zsuzsa – az alábbi kérdésekre keresi a választ: Hogyan mentett meg 72 gyermeket a lángok közül, milyenek a hétköznapijai egy ápolónőnek a világháború forgatagában, milyen néma-filmet rendezett, repült-e vagy sem a Vérmező felett Blerioval? Milyen zenét hallgatott, milyen szépségpraktikái lehettek?

A kávézó megváltozott képességű embereket foglalkoztat. (3 fő)



## 7. MAGYAR NYELVŰ OTTHON

*2018/05/11, Könyvbemutató a Székely Nemzeti Múzeumban*

A Székely Nemzeti Múzeum, a Balassi Intézet, valamint a Carola Egyesület szervezésében került sor a magyar nyelvű Otthon kiadványsorozat Székelyföld kötetének bemutatójára, 2018. május 11-én 17 órakor a Székely Nemzeti Múzeum Bartók Termében.

A könyvbemutatón jelen voltak a kötet szerkesztői (Pomozi Péter, Karácsony Fanni), és a kiadvány kiadását menedzselő Magyar Nyelv és Kultúra Nemzetközi Társasága elnökségi tagjai. A házigazda Szócsné Gazda Enikő volt.

## 8. FILMTETTFFESZT/ AZ APACSNÓ SZERELME

Az első kolozsvári játékfilm Az apacsno szerelme címet viselte, egyik rendezője és címszereplője a korabeli kolozsvári társadalom megkerülhetetlen tagja, Báró Bornemissza Elemérné Szilvássy Carola volt. Az erdélyi filmtörténeti ínyencségről Szebeni Zsuzsa színháztörténész, kutató tartott előadást Kolozsváron, október 6-án, szombaton délután 5 órakor a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem Hunyadi Mátyás dísztermében.



## 9. KASTÉLYOK ZENÉJE

*2018/07/05-08, a budapesti Erdődy Kamarazenekar erdélyi koncertkörútja*

Az 1994-ben alakult budapesti Erdődy Kamarazenekar először látogatott Erdélybe. Az együttes — kezdetektől régebbi korok magyar vonatkozású zeneműveinek népszerűsítését tűzték ki célul, melyet később kortárs magyar kompozíciók bemutatásával egészítettek ki. Tevékenységüket eddig 14 lemez és számos nemzetközi elismerés fémjelez.

Az Erdődy Kamarazenekar mindig különös figyelmet fordít koncertjeinek helyszíneire, így örömmel lép fel kastélyokban — így most Marosnémetiben, Miklósváron és Gernyeszegen — és templomokban (Nagyszebenben), ahol a zenei tartalom befogadását a hozzá illő környezet nagyban elősegíti, s e koncertek révén új terek kapcsolódhatnak be a zenei kultúra vérkeringésébe.



(Horváth-Tholdy Peter tulajdonos, Szebeni Zsuzsa, Molnár-Bánffy Kata, Horváth Tholdy Éva)

Helyszínek:

- Július 5. csütörtök 18:00 Marosnémeti, Gyulay-kastély
- Július 6. péntek 17:00 Nagyszeben, Johanneskirche
- Július 7. szombat 18:00 Miklósvár, Kálnoky-kastély
- Július 8. vasárnap 10:30 szentmise, Sepsiszentgyörgy, Krisztus király templom
- Július 8. vasárnap 18:00 Gernyeszeg, Teleki-kastély

Szervező: Carola Egyesület, Balassi Intézet / Sepsiszentgyörgy

Partnerek: Erdélyi Művészet és Örökség Egyesület, Nemzeti Kulturális Alap, Ferencváros Önkormányzata, Sepsiszentgyörgy Önkormányzata, HÍD – Szebeni Magyar Egyesület, Carola Egyesület, gr. Erdődy László, Horváth Tholdy Péter, Kálnoky Alapítvány, gr. Teleki Kálmán, Teleki Kastély Egyesület



A zenekar alapítója és koncertmestere, Szefcsik Zsolt hegedűművész kutatásai révén az Erdődy Kamarazenekar rendelkezik ma a barokk és klasszicista magyar zeneművek legszélesebb repertoárával. Júliusi erdélyi koncertjeiken is olyan műveket tűztek műsorra, melyek jelentős része csak az ő előadásukban hallható. Így ismerkedhettek meg hallgatóik a XVII. századi, pozsonyi származású Johann Kusser Overture-jével, vagy a XVIII. század derekán Nagyváradon is alkotó Michael Haydn Divertimentójával, de elhangzott a verbunkos stílus kiváló alkotója, Rózsavölgyi Márk Első magyar társastánca, illetve a kolozsvári származású Orbán György 2002-ben az Erdődy Kamarazenekar számára ajánlott, Udvari Táncok című kompozíciója.

Részben a "hagyományos" repertoárban való jártasságuk bemutatására — s egyszersmind a XIX. század első évtizedeinek zenéje iránti különleges elkötelezettségük miatt — koncertjeiken elhangzott Mendelssohn IX. (c-moll) vonószimfóniája is.

# KASTÉLYOK ZENÉJE

## A budapesti Erdődy Kamarazenekar koncertkörútja

**2018. július 5-8.**

Helyszínek:

Július 5. csütörtök 18:00 Marosnémeti, Gyulay-kastély  
 Július 6. péntek 17:00 Nagyszeben, Johanneskirche  
 Július 7. szombat 18:00 Miklósvár, Kálnoky-kastély  
 Július 8. vasárnap 10:30 szentmés, Sepsiszentgyörgy, Krisztus Király templom  
 Július 8. vasárnap 18:00 Gernyeszeg, Teleki-kastély

Műsor

**Kastélykoncertek:**

**Johann Küsser: Overture-suite**  
**Michael Haydn: D-dúr divertimento**  
 Rózsavölgyi Márk Elő magyar társaság  
 Mendelssohn: Vonószimfónia  
 Orbán György: Udvari táncok

**Templomi koncert:**

**Johann Küsser: Overture**  
 Samuel Capricornus: Dominus Jesu Christe  
 Dall'Abaco: Sonata da chiesa  
 Esterházy Pál: Harmonia caelestis - részletek  
 Handel: F-dúr orgonaverseny  
 Mozart: Adagio és fuga (K 546.)  
 Mendelssohn: Vonószimfónia

**Közreműködők:**  
 Szefcsik Boldizsár - ének  
 Homolya Dávid - orgona



A zenekar alapítója és koncertmestere, Szefcsik Zoltán begédművésze katonaként érte az Erdődy Kamarazenekart rendelkezik ma a barokk és klasszicista magyar zeneművek legteljesebb repertoárjával. Jelenleg erdélyi koncertjeiben is olyan műveket tűzött műsorra, melyek jelenleg ritkán csúsz az előadásokban hallható. Így ismerkedhetnek meg hallgatóink a 17. századi, pozsonyi szászországi Johann Küsser Divertimento-jával, vagy a 18. század derekán Nagyszebenben is alkotó Michael Haydn Divertimento-jával, de elhangzik a verbunkos stílus kiváló alkotója, Rózsavölgyi Márk Elő magyar társasága, illetve a lakozását származási Orbán György 2002-ben az Erdődy Kamarazenekar számára ajánlott, Lohori Táncok című kompozíciója. Részben a „nagyemlék” repertoárban való játszásuk bemutatására – a gyűjtemény a 19. század első évtizedének zenéje iránti különleges elkötelezettségük miatt – koncertjeiken elhangzik Mendelssohn IX. (6-mosly) vonószimfóniája is.



A koncertjeik főszereplője Erdődy Kamarazenekar Alapítvány, Balassagyőr Magyarországi Kulturális Központja – Sepsiszentgyörgy, Erdélyi Lakosság és Kulturális Egyesület.

Partnereik az itthoniak: Nemzeti Kulturális Alap, Pécsi Nemzeti Operaháza, Sepsiszentgyörgyi Oktatási Intézet, 1822 – Székely Magyar Egyesület, Csíkszerdahelyi Erdélyi Lakosság, Magyarok Székely Városa, Székely Alapítvány, Dr. Teleki Klára, Teleki Károly Egyesület.

Az Erdődy Kamarazenekar a sepsiszentgyörgyi temetőépítési, Budapest-Pecsérvárosi köznevelési pályázat.





(Nagyszeben)



(Gernyeszegi Teleki Kastély)

10. Báró Bornemissza Elemérné Szilvássy Karola „Receptek” c könyvének bemutatója és főzőverseny

2018/07/06-07/Nagyszeben - Johanneskirche és az Astra falumúzeum

Az esemény apropója: Hungarikum napok 2018 - Nagyszeben



(Szebeni Zsuzsa igazgató, Serfőző Levente a HÍD Egyesület elnöke)



## 11. Egyéb közművelődési események és munkák támogatása:

- Tipe-Tupa Egyesület – Holnemvolt Székelyföldi Mesefesztivál támogatása, résztvevők díjazása.
- Az Illusztrátor – illusztrációs alkotótábor támogatása.
- A sepsiszentgyörgyi „Keresztes ház” – (Kós Károly tervezte épület) – felújításának költségvetési tervének finanszírozása.
- A Csomakőrösön található Csoma emlékszoba felújítási munkálataiban való részvétel.
- 2018 - A Csoma napok keretén belül a Kőrösi Csoma Sándor Líceum Csoma-díjak átadása április 12 / Pro Csoma Sándor Egyesület által kitüntetett Kőrösi Díjas pedagógust, valamint az iskola 7 kiváló diákját.
- A tavaszi vakáció folyamán a Mikes Kelemen Elméleti Líceumban került megrendezésre a magyarságtörténelem tantárgyverseny országos szakasza, melyen a megyei fordulók győztesei vettek részt.

A 60 hatodik osztályos és 50 hetedik osztályos tanulót, kísérő tanáraikat, illetve az országos versenybizottság tanügyminisztérium által kinevezett tagjait április 4-6. között látta vendégül a neves iskola.

Mivel a Carola Egyesület számára fontos a tehetséggondozás, különdíj odaítélésével járult hozzá a rendezvényhez, könyvcsomag formájában.

A díjkiosztó ünnepségre 2018. április 6-án, pénteken került sor a „Bod Péter” Megyei Könyvtár „Gábor Áron” dísztermében.

Az intézet díjazottjai Adorjáni Jonathán és Kovács Dóra - VII. C osztályos diákok, mindketten a marosvásárhelyi Dr. Bernády György Általános Iskolából.



- A Four Bones Harsona Quartett – sepsiszentgyörgyi fellépésének támogatása 2018/04
- Magyar nyelvű otthon – könyvbemutató a Székely Nemzeti Múzeumban esemény támogatása 2018/05

## Sajtómegjelenések

Közel 100 alkalommal a sajtóban.

A Carola Egyesület megbízásából és támogatásával két jelentős cikk is megjelent a KÉPMÁS magazinban.


KÉPMÁS
Stílusos > Bátor > Elkötelezett
Keresés Előfizetés

PEREPUTTY EGYENSÚLY KÖZTÉR MÚZSA HÍRESZTELŐ KÉPMÁS-EST ELŐFIZETÉS KÖNYVEINK

[f](#)
[▶](#)
[@](#)
[in](#)

## SZILVÁSSY CAROLA


KÉPMÁS.HU



**Csillogás és nemes ügyek**

Három választott nagyszonyunk más és más módon élt koruk női eszközeivel és praktikáival, hogy jótékony ügyeket támogathassanak.

JEAN ORSOLYA



**Egy kolozsvári szépasszony élete és feltámadása**

Szilvássy Carola élete filmvásznonra illő, tele van fordulatokkal, izgalmakkal, szenvedéllyel és szerelemmel.

KÉPMÁS.HU



**Könnyebb a tevének átjutni a túfokán?**

„Vagyonunknak csak sáfárai vagyunk” Mivel Rákóczi Györgyöt lefoglalta a 30 éves háború és a politika, többnyire Lorántffy Zsuzsanna kormányozta a családi birtokot, méghozzá...